



壽 園

当 園 は 創 業 百 有 余 年 を 迎 え、 昭 和 5 9 年 9 月 1 7 日 昭和天皇に御墨献上の栄に浴しました。

我国の文化の故郷、仏教文化の中心地であり、数多くの古美術品を蔵してきた古都「奈良」。この奈良の伝統文化の一つに、墨づくりがあります。 千数百年もの間、守り続けられてきた墨の歴史は、ある意味で奈良の歴史なのです。

墨づくりを始めて百有余年・四代目となる弊園も、古い因習と頑固なまでの職人気質を守りつつ、新しい技術を取り入れて、良墨づくりに専心しています。

気候により毎日微妙にかわる墨づくりを、園主自らの眼でみつめ、手に取りつつ、現代の書芸術に求められる「墨」をつくるべく、日夜精魂を込めています。

技に生きる墨匠がつくり出した墨。そのひとつひとつには生命があります。

# 御墨司喜壽園

第四代園主 小 林 默 仙

種類		名	型(大きさ)	価 格	種類	品品		名	型(大きさ)	価 格
		花 、弊園創 愛用いた			て調	問製し るりか	道用で <b>、</b> た墨です	数種。 。 黒さ、	用 墨 の油煙を <sup>呼</sup> 光沢とも	
080	紅石	艺 墨	1.0	700		平	<b>少</b> 壶 C 9	原	1.3	700 <sup>円</sup>
"	<b>(</b> )	"	1.0	1,000			"		1.6	1,000
"		"	1.5	1,200			"		2.5	1,500
〃占品		"	1.5	2,500			"		3.5	2,000
							"		5.0	2,500
							"		7.0	3,500
○○ 油煙	紅 7	· 墨	1.0	2,500			"		10.0	5,000
〃 油 煙	į	"	1.5	3,800		蒼		龍	2.0	1,000
ル 油 煙		"	10.0	30,000		棒		馬	3.0	1,500
						気	叶 金	蘭	5.0	2,500
						大		宮	3.0	2,000
	学童	重練 習	用墨				"		5.0	3,000
<b>ኦ</b> ላ <del>ታ</del>				\$ ~S		君	子	香	1.7	1,200
	黒くなり	J(書道セッ ます。	/ トノ(こ取り	可じ、		"			2.5	1,800
	m \ /	5 / 0					"		3.3	2,500
							"		5.0	3,500
早おり	飛	龍	1.0	500		徳		沢	10.0	7,000
"		"	1.5	800		梅	花	薫	16.0	10,000
"	<u> </u>	床 真	1.0	600						
"	ک ف	だち	1.0	オープン						

種類	品名	Z <sub>I</sub>	型(大きさ)	価 格	種類	品	名	型(大きさ)	価 格
	練習月	Ħ	濃墨			南山	寿	5.0	4,000 <sup>円</sup>
条帧	a練習用に最適で			濃墨		"		10.0	8,000
0110100000	)光沢がよい早ま			20 20 C C C C C C C C C C C C C C C C C	上品	君 子	香	10.0	10,000
墨雪	より機に最適です	广。					* 1		
早おり	※蝦 蟇 仙	人	3.0	2,500 <sup>円</sup>		玄 裳	縞 衣	1.5	2,000
"	*天	香	3.0	3,000	300	"	200	2.0	2,500
"	※曲 直 自	判	5.0	2,500		"		3.0	4,000
"	※精 神 一	到	5.0	2,500	ec V	"		5.0	6,000
"	* "		10.0	5,000		"		7.0	8,500
"	※吉	祥	5.0	3,000		"		10.0	12,000
"	※湯 ノ	盤	10.0	6,000		※下 筆	無滞	3.0	3,500
"	<u>*薫</u>	烟	5.0	3,500		* "		5.0	6,000
"	**************************************	菊	5.0	4,000		※龍	池	7.0	8,000
"	※墨	宝	10.0	8,000		* "		10.0	12,000
"	※琴 仙	人	5.0	4,500		**春	風	1.5	2,500
"	*漱	金	5.0	5,000		* "		3.0	5,000
"	※書 画	寶	5.0	5,000		* "		5.0	7,500
	一般作	밂	用墨			* "		10.0	15,000
—— 舟	<b>设作品用、専門</b> 領	家の	練習用に通	あし、		※金	翠	3.0	4,000
	云のねり合せに。					* "		5.0	7,000
0.000	墨色です。淡墨 色で、にじみも詞					※龍	津	4.0	6,000
1007 10	光沢のある力引					*南都油	烟 墨	10.0	12,000
用↓	こも適します。				* "		15.0	18,000	
	南山	寿	2.0	2,000		※蓬 来	: ј	20.0	25,000
	"		3.0	2,500					
	"		4.0	3,500			*		

種類	品	名	型(大きさ)	価	格	種類	묘	名	型(大きさ)	価	格	
	作品	出用 油	煙墨				専門第	家作品戶	用油煙墨			
	(菜	種油炸	亜 墨)				(菜	種油:	煙 墨)			

作品用に適し、菜種油煙、膠を吟味し た粒子の細かい墨です。深味のある 墨色の力強さとのび、にじみの良さが 特徴です。淡墨時には格調高い赤紫系 の黒色で、濃墨時には、奥深い力強い 光沢があります。

※印の墨は未仕上(彩色、箱入れ無し)

にてもお求め頂けます。

### (菜種油煙墨)

菜種油煙、上質膠を特に吟味し、光沢 もすぐれ、微粒子で古色の味を求めた 赤紫系の黒色です。格調高い墨色は 菜種油煙墨の極致を示します。

, , , ,					大	観	1.5	<b>4,000</b> <sup>円</sup>
					,	,	2.0	5,000
方	丈	2.0	3,500 <sup>円</sup>		4	,	3.0	8,000
	"	3.0	5,000			<i>,</i>	5.0	12,000
	"	5.0	8,000					
	"	7.0	12,000		正(	<b>〕</b> 院	1.0	3,500
	"	10.0	16,000			,	1.5	5,500
瑞	錦	1.0	2,000			,	2.0	7,000
	"	1.5	3,000			,	3.0	10,000
	"	3.0	6,000			,	5.0	17,000
天	平	3.0	6,000		鉄 斉	清賞	3.0	10,000
※有	客	1.5	3,000	金 巻	湖 租	火 月	2.5	15,000
※温 さ	故 知 新	5.0	8,000					
**朱	門	5.0	10,000	変 型	世	寶	5.0	20,000
				"	太	鼓	6.0	25,000
						30.00		33133

(3)

種類  品 - 名  型(トキョン)  恤 格  種類  品 - 名  型(トキョ	種類	品 名	型(大きさ) 価格	種類品	名	型(大きさ)	価	格
---	----	-----	-----------	-----	---	--------	---	---

### 超極微粒子油煙墨

#### (胡麻油煙墨)

油煙の中で最高とされる胡麻油煙を 吟味し、腐心して家伝の秘法によって つくりあげた和墨の逸品です。

淡墨時には、美麗なにじみと紫系の 黒色を呈し、濃墨時には漆を見るがご とき漆黒の光沢で魅了します。

肌理細かな練り具合、奥深い光沢、硯 あたりの妙味、高尚な芳香などどれー つをとっても和墨最高のものと思われ ます。

## 漆墨限定製造墨

### (胡麻油煙墨)

歴代の墨匠が守り抜いてきた秘伝の技 が生み出した墨

『硯池常不乾』。

油煙の中で最高としながらも稀少なる 胡麻五十匁焚煙を精選、上質の膠を用 い、古都奈良の寒の中で一挺一挺細心 の配慮で型入された和墨の逸品です。 すべて手づくりのため年間30挺あまり の限定製造です。

愛墨家の熱望におこたえします。

									5
	法		輪	1.5	7,000 <sup>円</sup>				
		"		3.0	14,000				
		"		5.0	22,000				
	福	祿	寿	5.0	28,000		硯池常不乾	10.0	100,000
	墨	林 珍	賞	5.0	35,000	金 巻	"	10.0	130,000
	_	味	褝	5.0	40,000	300	雪・月・花3丁組	5.0	200,000
	黄	金	臺	6.0	50,000				
変 型	墨		寶	3.0	25,000	上言	己以外にも限定製造	墨・古墨	・蔵し
11	飛		龍	6.0	50,000	てま	らります。		
金巻		"		6.0	60,000				
				2.000					
	1		-0.	L		L			

				1100			1000	(200	W)		121 5486
種類	品	्र 	<u>Z</u>	型(大きさ)	価格	種	類	品	名	型(大きさ)	価格
かな用墨									雲	0.5	3,000
(油 煙 墨)							巻	飛	鶴	2.0	8,000
極微粒子の純油煙を使用し、肌理細かく								青		墨	
精練の上調製した墨です。筆がねばら ずに淡墨時には、のび、にじみが抜群							害有		すし性砒和合		火里 /*
によく、格調高い薄茶色系の黒色です。						青色系の煤と特殊配合により、淡墨に すると落ちついた品格の高い青色系の					
菜種油煙	あお	によ	し	1.0	1,500 <sup>µ</sup>		1900 1000		かな、書画		
//	た	ま ゆ	Ġ	0.7	1,800		たた	ごけます	0		
"		"		1.5	3,500		***	蒼	松	1.0	1,500
"	香	具	Щ	1.0	3,500		2.0		"	1.5	2,500
"		"		1.5	5,500				"	2.0	3,000
"	*在		寿	1.0	3,000				"	3.0	4,500
"	*	"		1.5	5,000				"	5.0	7,500
胡麻油煙		鶴		0.5	4,000			蒼	雲	1.0	1,300
"	仁		恕	0.7	6,000			水	墨画用	青 墨	
金 巻	た	まゆ	5	0.7	3,000	特殊採煙法により得た青系の煤を家伝					
"	香	具	山	1.0	5,000				い調製した		
油・青	鶴・	雲 2丁	組	0.5	7,000				達けた、淡墨F 「煤の持つ上		
	か	な	—— 月	墨			追到	としたオ	(墨画に最適	な墨です。	
	(	(青		墨)		変	型	四	凡	2.5	3,000
				種油より				青	煙	1.0	4,000
507	ė.	2.5		を少量加え のある青色					"	1.5	6,000
黒色です。							- 27	深	— ј	1.5	5,000
変型	妙		品	1.0	3,000			※松	雲	2.5	6,500
	大		盤	1.5	5,000	変	型	※青	林竹	2.5	7,000
	龍		雲	2.0	6,000		"	**去	鹿	3.5	10,000
	※飛	紫	鳳	3.5	10,000	**	ä	**湫	渞包	5.0	15,000

#### 種類 価 格 品 名 型(大きさ) 価格 種類 名 型(大きさ) 20,000<sup>F</sup> 変型 四凡欠上 5.5 上 青 墨 極 墨 寶 6.5 22.000 幽玄な色調を求め、のび、にじみのよ い墨です。かな、書画などに最適です。 写 経 用 淡墨時には、よりいっそう落ちついた 菜種油煙、上質の膠を吟味してつくり 奥深い色合いです。 あげた墨で、光沢がよく、筆がねばら 秘色青薰 1.0 2.500 ず、写経、細字などに最適です。 " 鱼 1.5 3.000 写 経 墨 2.0 4.000 1.5 2.000 3.0 細 字 1.5 3.000 弄 命 6.000 ※豊 Ш 神 1.0 5.000 香 3.5 7.000 仙 ※丁 實 3.0 8.000 弁 柄 黒 ※二 正 鳳 凰 5.0 10,000 高級弁柄を使用し、朱墨より落ちつい \* 梅 12,000 5.0 た赤茶色です。 \*松 間 月 6.0 15,000 変 型 黒 寶 (小判型) 3.0 6,000 駐 錝 3.0 1,800 蒼 松 (舟型) 3.5 7,000 5.0 3,000 毒 5.0 10,000 特別注文墨 秘 蔵 書 黒 名入れ墨は、型・質・数量・価格・ 中国名墨匠の仿古墨型を用い、日本の 納期など相談に応じます。 名墨匠が家伝の技を生かしてつくりあ げた墨です。厳選した原料を用い、蔵 にて充分に熟成させ、お手元にお届け します。 平成18年4月1日改訂 子 変型 貓 3.3 13,000 Ŧ. 17,000 玉 伝 5.0 " (税別の本体価格表示です。) 18.000 玄 龍 煥 5.0

喜寿園の極微粒子油煙墨は原料を厳撰、吟味し、名匠が家伝の 秘法により丹精をこめてつくりあげたものです。その墨は肌理 細かな練り具合と、幽玄な光沢で、その硯あたりの妙味と共に、 和墨の極致を語る最高級品です。ぜひ座右に置いてください。

墨は型入れをしてから乾燥の終るまで、6カ月以上もの長い日数がかかります。弊園では、より良品の墨を使って頂きたく、製造後3年以上経った墨から出荷するように努めております。

膠分が枯れて粘りが少なく、暢びが良くなり、墨色に幽玄な深みが出てくるからです。

使って頂く方の立場に立って、座右に置いて頂いた時には、その墨の持っている味が充分に出せるように気を配っております。

御墨司

喜 壽 康

〒630-8248 奈良市西新在家町12番地 TEL 0742 (22) 4 1 7 2 FAX 0742 (26) 1 5 6 0 http://www.geocities.jp/kijuen77/

